

飛鴻文藝作品 第一集



Copyrights reserved by Raymond Yeung Tax Consultant

Tel/WhatsApp/WeChat/PayMe/FPS: 852-94735846

飛鴻文藝作品

小弟不才，但愛閒來舞文弄墨。在生命的空白處，曾寫下一些文章片語，及親手用毛筆寫了一些習字（那不算書法，因為我從來沒有學過書法）。這些文藝作品，主要用來自娛，而亦有些是寫給兒女，而今重看，自覺它們膚淺老套，俗不可耐。不過，既然我在退休後在互聯網建立了下載站，那麼，閒來選一些作品放在網站上供各位知音、讀者、友好下載品評，我想，那亦是樂事一樁也。





正直為本

究竟怎樣做人才會滿足、快樂和自在呢？

是否只有偉人、元首、大官、富翁、英雄、豪傑、名人等這些人才可以有光輝和滿足的人生呢？

事實上，世界上有數十億人，而其中只有極少數是傑出的。因此，要成為一個傑出的成功人士，機會是十分渺茫的。正如很多人一樣，我一生的最高成就，若以名利財富來計算，我只是個十分平凡的人。

因此，對我來說，傑出人士的偉大做人道理，例如：
為人類謀幸福、為國家犧牲、為人民服務、為社會
奉獻、為正義做先鋒、為道德作楷模等... 這些目標
太偉大了，太遙遠了，這些偉大的事情我是做不來
的，所以我也不會耗用自己短暫的生命去追尋那
些偉大目標。

正因我不會做偉大的人物，所以我不會有偉大的做
人道理。但我想，我可以盡情盡性地做出我的人生
最高境界 —— 做人做得光輝、暢快和滿足。因此，
我的做人道理是以滿足自己為中心 —— 先為自己，
然後顧人。

經過多年來的體驗，我認為做人最基本的原則是正直。這個基本原則，是我做人的中心思想。

為什麼正直的人會活得滿足、快樂和自在？我想，一個人有光輝，是因為他發揮了他的天賦的才能。正直的人，做事光明正大，剛強勇敢，加上自強不息、深思細察、專注投入，於是他的天賦才能就自然得到盡情發揮，因而激發出生命的光輝，令內心得到暢快和滿足。

什麼是正直？我不是語文專家，我對「正直」一詞並沒有什麼精確的定義。不過，我認為正直是

內心的一種感覺，這種感覺包含了：頂天立地、堂堂正正和問心無愧。

正直的人，做事光明正大，奉公守法，真誠坦率，挺直脊梁，勇猛精進。

正直的人，不貪心，不撒謊，不見利忘義，不顛倒是非，不恃勢凌人，不阿諛奉承，不懦弱怕事。

故此，正直的人胸懷坦蕩，光明磊落，心無罣礙。

凡事行得正，企得正，那麼，做事自然就會理直氣壯，心滿意足了。

不與尋常逝水同

獨立思考

我不是最好的，但我是不同的。

人生出來就是每個都不同：不同的外貌，不同的天賦，不同的思想。換言之，世界上每個人都是獨一無二的——這是天生的，是自然而然的。

發揮獨立思考，就是發揮上天賦與我們的獨特的人格。事實上，只有獨立思考的人，才會有獨立特行的個性，才會有獨立自主的生命。亦只有這樣，人才會活出生命的光輝，活得暢快和有意義。

平庸的人，他們不曉得運用天賦的獨立思考，他們只會人云我云，人有我有，人做我做。他們受人擺佈，被人愚弄；他們怕人取笑，怕人妒忌，怕人排擠；他們終日責怪人家，也終日埋怨自己。事實上，是他們自己埋沒了自己的個性，是他們自己埋沒了自己天賦的獨立思考。

還記得小時候聽過父子騎驢的故事嗎？從前，有兩父子一起騎驢，有人看見了，就說他們虐待驢子，他們聽了，就讓兒子騎驢，父親走路，於是，又有人說兒子不孝順父親，他們聽了，就讓父親騎驢，兒子走路，但不久又有人說父親不愛護兒子，最後，兩人只得抬著驢子走路了。事實上，無論我們怎樣

做，總會有人說三道四，別人的意見，我們固然要聽，但最後必須是自己用獨立思考去決定怎樣做，因為只有自己才最明白自己的興趣和才能，亦只有自己才會對自己做的事負責。

獨立思考並不是叫我們盲目排斥別人的意見，也不是叫我們凡事都不相信別人。事實上，世界上有很多事情我們都不能親眼看見和親身經歷，但它們卻是千真萬確的。一件事情是否可信，我們要用智慧、用常理、用良心去判斷。如果某件事情是超越我們的智慧所能判定的，我們就要接受這個現實，把事情拋開，或許日後當我們有能力時，事情就可以解決了。

思考是心靈的運動，它愈做得多，就會愈強。我們每天在工作和學習時，都要用心去思考：思考要深、要闊和要密。深是穿透事情的表象而直達事情的核心；闊是旁及事情的不同成因和變數；密是顧及事情中的每個細節。

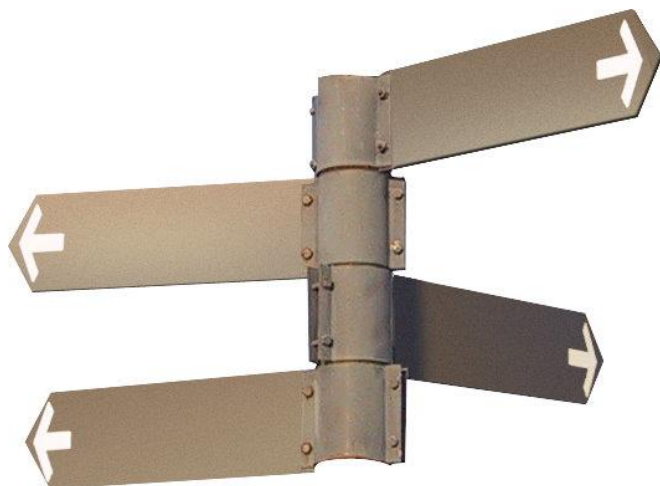
哲學家笛卡兒說：「我思故我在。」我們只要是活著，我們的思想便會不斷地進行。當然，我們平時的思想大都是隨意和無心的，而且往往流於表面和膚淺。事實上，這些沒有深度的思想就佔據著我們大部份的生命，這是自然的，也是必需的，因為如果我們整天都在深思，我們很快便會瘋狂而死了。話雖如此，我們卻不可以天天都沒有深度思考，因為沒有

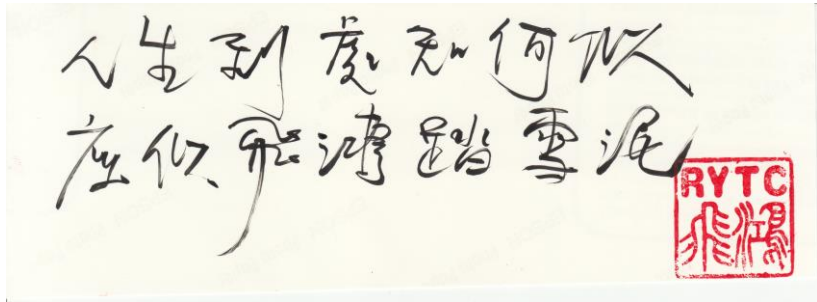
了深度思考，我們的思考能力就會退化，這就好像一個人每天都有日常活動，但如果他缺乏了適量的運動，他的體能很快衰退了。

一般來說，對於小事，我們不需要想得太多，只要事情不違反正直的大原則，我們應該想到就做，事實上，亦只有這樣做人才會活得暢快。對於大事，我們就要細察深思，忍耐堅持，我們至少要想兩次才去做，第一次我們要嘗試天馬行空、全情投入地去想，並把想到的紀錄下來，然後隔一天，當思想冷卻之後，才想第二次，慢慢用心修改之前的想法。如果我們對第二次修改還不滿意，而時間又許可的

話，我們可作第三次、第四次的修改，直至自己完全滿意為止。

總的來說，在思考時，我們要以自己的心作為我們思路的嚮導。當思想停滯不前時，我們就要把事情暫時擱下，讓思想放假，當思想恢復了活力時，我們就嘗試從另一個角度去思考。





何解我的業務名為「飛鴻」？

你聽過這首詩嗎？

人生到處知何似 應似飛鴻踏雪泥

泥上偶然留指爪 鴻飛那復計東西

老僧已死成新塔 懷壁無由見舊題

往日崎嶇還記否 路長人困蹇驢嘶

小弟愛讀書，奈何天資不佳，所以學問始終平庸。惟本人放浪不羈，不群不黨，不甘一無是處地過盡一生，所以，臨老時孤注一擲，毅然離開了工作十八年的稅局，然後成立網站，發放稅務資料，提供減稅貼士，並藉著網站發表各式各樣文章，指東話西，笑罵江湖——這無非是希望在平庸的生命裏，激發出一點不平凡。但願，我能像詩中的飛鴻，在雪泥般的人海裏，偶然留下自己的足印，我想，即使是一鱗半爪，亦堪快慰半生了。

或許，你早已知道，這首詩是蘇東坡作的，飛鴻乃指飛雁，在大文豪蘇東坡眼中，人生就應該像鴻雁偶然在雪地上留下的腳印。

生生死死，死死生生，無數人就在塵世間飛掠而過！而在千千萬萬在塵世掠過的人羣裏，卻只有偶然幾個人留下印記，給後人思念，在這少數人的人生中，他們大多有飛揚跋扈，任我飛翔的時候，但他們不少亦有窮途潦倒，躊躇不前的困境。

對於人生中的各種苦困，我認為在大多數情況下個人是無力改變的，即使聰明能幹如蘇東坡，亦只能嘆句：路長人困蹇驢嘶！

既然人生的苦困是無奈的，人何不學飛鴻在雪泥上留下腳印後就瀟灑飛去呢？人生中的一切得失榮辱，人又何必苦苦計較呢？

飛鴻生命，自由飛翔，隨緣自在。在遼闊的天地中，在無盡的時空裏，它偶爾在某時來到某地，當玩夠了，它就會忽然離開，有時，它還會偶然在地上留下一鱗半爪，供後來者思念——飛鴻這種生命，是我畢生的夢想。

回想當我正要自稅局退出時，很多人對我說：「在稅局裏當評稅主任，工作安穩，無風無浪，薪高糧準，那麼多的好處，在其他工作是難以找到的，況

且人近五十，要再找到這樣的優差，恐怕不可能了，那又為何要離開呢？」但在我來說，這種長期的、沈悶的、拘束的 稅局工作，像是一個鐵造的囚籠，將飛鴻重重圍困，飛翔不得。當然，我不敢說我不在乎薪高糧準，但若要我以往後餘的自由作交換，我又覺得實在不值得！所以，當我在稅局逗留了一段時間後，當我在一些檔案內留下了一些墨水後，當我的心感到厭倦後，我就要學飛鴻那樣忽然地飛走了。

飛鴻稅務顧問是我自稅局退出後的自由工作，那裏沒有上司，沒有下屬，但有的是各路英雄朋友，閒

情逸緻，想做就做，想睡就睡，想唱就唱，想笑就笑 ...

從生活現實的角度來說，飛鴻稅務顧問為我自稅局退休後的生活提供了一些微薄的收入；而從事業成就的角度來看，它開展了我人生事業的另一篇章。

但願：由我親自製作的光碟，連同我在網站發佈的資料和書籍，能夠不斷為香港人解決稅務及工作煩惱。倘若願景成真，飛鴻稅務顧問就可以為我平庸的生命賦上一些意義了。

「飛鴻」對我來說，還有另一種意義：記得年少時，有大人把我的名字——楊輝洪——戲稱為黃飛鴻。當

時，我只是一個小孩子，無搏雞之力，更無高尚人格，如今想起，終我一生，我——楊輝洪——又何德何能，與黃飛鴻師傅相比呢？

飛鴻與輝洪，輝洪與飛鴻，或許是我一生的錯覺，或許是我一生的夢想。從夢想飛回現實，飛鴻，亦指以前替人傳遞書信的飛鳥，由於這個網站是靠電子信息來運行，所以經再三考慮後，我就用了「飛鴻稅務顧問」這個名字了。

